



Cia Nós No Bambu

apresenta

MAR SEM BEIRA

Cia Nós No Bambu

apresenta

MAR SEM BEIRA

Estreia: 2017 | Classificação indicativa: Livre | Duração: 50 min

SINOPSE

No infinito Universo, uma amazona com dons de sereia e um ser das matas acompanhado por uma floresta de bambus desbravam mares, terras e ares. Os viajantes são movidos pela curiosidade pelo desconhecido. Suas jornadas lhes reservam surpresas e seus destinos são imprevisíveis. Nesta vastidão, haverá seres semelhantes? Será possível contato?

RELEASE

A Cia Nós No Bambu traz aos palcos dois artistas circenses com tripés de bambu. Esta fórmula sucinta dá origem a uma diversidade incrível de imaginários e usos, que incluem acrobacia, manipulação e formas animadas. O espetáculo, que estreou em 2017, já conta mais de 30 apresentações, nas quais emocionou crianças e adultos de diversas cidades do Brasil.

Mar sem Beira conta a história de dois seres muito diferentes entre si, cada um em uma viagem singular. Em tempos de extremismos e conflitos territoriais, o espetáculo traz à cena indivíduos livres, que navegam sem fronteiras e levam em seus alforjes as experiências e recordações de várias terras, que os tornam seres etnicamente híbridos.

O espetáculo é o quinto da Cia Nós No Bambu. A direção é de Fernando Villar, multiartista, docente da Universidade de Brasília, e pesquisador com vasta experiência na interdisciplinaridade entre linguagens. Em *Mar sem Beira*, as fronteiras entre circo, teatro e dança são líquidas. A dramaturgia e as coreografias do espetáculo foram criadas de forma cooperativa entre Villar e os intérpretes criadores. O elenco é composto por Poema Mühlenberg, cofundadora de Nós No Bambu e um novo convidado: Jackson Prado.

Mar sem Beira tem trilha sonora original dirigida, composta e executada por Samuel Mota, figurinos de Maria Carmen, iluminação de Emmanuel Queiroz e cenografia de Marcelo Rio Branco, plenamente intercomplementares e coerentes com o título do espetáculo. Na trilha estão unidas sonoridades repletas de diversidade cultural. São paisagens musicais afro-brasileiras, latinas, que viajam por oceanos, florestas, desertos e oásis, ocidente e oriente.

Cia Nós No Bambu

Corpos, bambus e movimento: assim nasce a Cia Nós No Bambu. Sua poética inovadora é resultado de duas linhas de pesquisa continuada: 1) material - o bambu e suas características, a investigação de soluções construtivas e a criação de esculturas artesanais de bambu, e; 2) imaterial - formas de interação cênica com estas esculturas, com foco em dança e acrobacia. @s artistas da Companhia aprendem a lidar com o desafio constante da adaptação de tato e força ao bambu, um material natural suscetível às variações climáticas.

Nós No Bambu soma quinze anos de amadurecimento na arte corpo bambu. Suas atividades têm origem no desdobramento artístico do Sistema Integral Bambu, criado pelo professor de Educação Física Marcelo Rio Branco, de Brasília/DF. Assim surge a dança acrobática em esculturas artesanais de bambu, expressão inovadora contextualizada no abrangente Circo Contemporâneo. O repertório da Companhia soma cinco espetáculos, além de diversas performances e números. Em 2008, Nós No Bambu levou ao grande público Uirapuru Bambu – espetáculo performático. Em 2010, estreou ULTRAPASSA!, inspirado nas provas de corrida de aventura. Em 2012 nasceu Desdobrar, montagem que originou o curta-metragem Desdobráveis. TEIA (paralaxes do imaginário) nasceu de intenso intercâmbio com artistas europeus. O quinto espetáculo, Mar sem Beira prova como a arte corpo bambu é um vasto campo de inovação e renovação.

O bambu, material que inspira e sustenta a Cia Nós No Bambu, dá origem a uma arte sustentável, por ser uma matéria-prima renovável de rápido crescimento e baixo impacto ambiental. Esta gramínea é uma verdadeira amiga da humanidade em seu desenvolvimento graças às suas características propícias a incontáveis aplicações. Nós No Bambu a coloca em cena como metáfora de uma relação de harmonia possível entre os humanos e o Planeta Terra.

Nós No Bambu

www.nosnobambu.com.br

www.facebook.com/nosnobambu

www.instagram.com/nosnobambu

Ficha Técnica Original

NAVEGANTES

Direção Artística **Fernando Villar**

Intérpretes Criadores **Jackson Prado e Poema Mühlenberg**

Composição Coreográfica **Intérpretes Criadores e Fernando Villar**

Colaboração Coreográfica em Capoesia **Ana Flávia Almeida, Raphael Logam e Victor Abrão**

Dramaturgia **Fernando Villar e Intérpretes Criadores**

Assistente de Direção **Poema Mühlenberg**

Assistente de Diretor **Igor Staveland**

Cenografia (concepção original do instrumento acrobático) **Marcelo Rio Branco**

Projeto de sistema de segurança da cenografia **Vitor Marçal**

Cenotecnia **Flávia Santana, Jackson Prado, Jozimar Marinho e Poema**

Mühlenberg Direção Musical / Trilha Sonora Original / Músico **Samuel Mota**

Voz em Capoesia **Poema Mühlenberg**

Assobios em Sete Folhas **Jackson Prado**

Gravação, Mixagem e Masterização **Samuel Mota / Zarabatana Records**

Iluminação **Emmanuel Queiroz/ Trupe do Cerrado**

Figurino **Maria Carmen**

Costureira **Ester Ponte**

Operador de Luz **Emmanuel Queiroz**

Identidade Visual **Poema Mühlenberg**

MAR SEM BEIRA

Programação Visual **Ricardo Caldeira**

Fotografia de Divulgação **Daniel Lavenère**

Produção Audiovisual **Alessandra Tótolli**

Assessoria de Imprensa e Gestão Financeira **Anamaria Mühlenberg**

Redes Sociais **Michelle Braga/ Mica Design e Cultura**

Divulgação **Liane Mühlenberg**

Manutenção do Espaço de Ensaio **Joana Darc do Nascimento**

Direção de Produção **Poema Mühlenberg**

Produção Executiva **Liane Mühlenberg**

Chancela **Integral Bambu**

Co-produção **Galpão Bambu - espaço de criação**

Realização **Instituto de Pesquisa, Ação e Mobilização - IPAM**

Patrocínio **Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo e**

Fundo de Apoio à Cultura - FAC/ Secretaria de Cultura do Governo do Distrito Federal